

# Confido vocale & camerata

Wolfgang A. Mozart:

Requiem für Soli, Chor und Orchester

Peter Sculthorpe:

„Memento mori“ für Orchester

Viele Legenden drehen sich um die geheimnisvolle Bestellung eines Requiem bei W. A. Mozart durch den berühmten „grauen“ Boten. Das Requiem ist das letzte, unvollständig gebliebene Werk Mozarts. 1993 komponierte Peter Sculthorpe das Orchesterwerk „Memento mori“, in welchem er die mittelalterliche „Dies irae“-Melodie verarbeitete. In der Art einer Collage, unter Einbeziehung zweier Chorsätze von G.F. Händel und eines Gregorianischen Chorals, wird confido vocale & camerata versuchen, sich dem Werk von verschiedenen Aspekten her zu nähern. Das Programm wird zu einem musikalischen Brückenschlag von der Gregorianik über Barock und Klassik bis in die Gegenwart, vom weckenden Ruf der Posaune, die den Jüngsten Tag ankündigt, bis hin zu den sanften Klängen des Didgeridoo, das aus fernen Zeiten und Welten herüber zu tönen scheint.

**Confido vocale & camerata**

**Leitung: Wolfgang Endrös**

St.-Marien-Kirche

**Donnerstag, 09.03.2019 um 19.30 Uhr**

Eintritt: Vorverkauf 15,00 €

Abendkasse 18,00 €

## Kartenvorverkauf

Pfarrbüro St. Marien, An der Marienkirche 11, Dorsten

Vereinte Volksbank eG, Südwall 23-25, Dorsten

Waltraud Gros, An der Marienkirche 12, Dorsten

Der Spielzeugladen Schlüter, Suitbertusstr. 7, Dorsten

Buchhandlung Schwarz auf Weiss, Freiheitsstr. 3, Holsterhausen

Den Erlös aus unseren Kulturveranstaltungen wollen wir wiederum für kulturelle Projekte verwenden. Der Schwerpunkt liegt in der Förderung von Dorstener Kindern und Jugendlichen in musikalischen und kreativen Bereichen.

## Konzertpaten gesucht

Wenn Sie das Kulturprogramm in St. Marien schätzen und unsere weitere Arbeit fördern möchten, freuen wir uns sehr über Ihre Hilfe. Ihre finanzielle Unterstützung können Sie dem Kulturkreis durch eine einmalige Spende oder durch regelmäßige Beiträge zukommen lassen. Wenn Sie daran interessiert sind, sprechen Sie uns bitte an.

## Newsletter

Anmeldung zum Newsletter per E-Mail an:

[kulturkreis-news@marienviertel.de](mailto:kulturkreis-news@marienviertel.de)

## Veranstaltungskalender

[www.marienviertel.de/events](http://www.marienviertel.de/events)

Impressum

Veranstalter

Kulturkreis der Kirchengemeinde St. Marien

Ansprechpartner

//Ursula Bensch, Tel: 02362 64490

//Waltraud Gros, Tel: 02362 69243

Pfarrbüro

An der Marienkirche 11 | 46284 Dorsten | Tel: 02362 794942

Mail: [kulturkreis@marienviertel.de](mailto:kulturkreis@marienviertel.de)

Gestaltung: DBMK Designbureau



Kulturkreis St. Marien

Kultur –  
Veranstaltungen 2018  
2. Jahreshälfte

# Jazzchor Freiburg

## Infusion

Seit seiner Gründung durch Bertrand Gröger 1990 hat der Jazzchor Freiburg in Konzerten und auf Tonträgern die unterschiedlichsten Nischen und Nuancen des vokalen Jazz beleuchtet und dabei immer wieder Grenzerfahrungen gesucht. „Infusion“ bildet dabei keine Ausnahme: mit der Fokussierung auf das bis heute musikalisch wirksame Label „Fusion“ festigt das Freiburger Ausnahmeensemble seinen Ruf als Wegbereiter der Chorszene.

Kaum eine Entwicklung im Jazz hatte eine vergleichbare Breitenwirkung wie seine Verschmelzung mit Rock, Funk und Latin zu „Fusion“ — Musikerpersönlichkeiten wie Miles Davis oder Pat Metheny und bahnbrechende Kompositionen wie Joe Zawinuls „Birdland“ sind bis heute im kollektiven Bewusstsein verankert. Mit seinem neuen Programm „Infusion“ erschließt sich der Jazzchor Freiburg diesen vitalisierenden Stilmix des instrumentalen Jazz, der durch eigene Arrangements erstmals singbar gemacht wurde. Begleitet wird der Chor dabei von seinem bewährten Jazz-Trio an Klavier, Kontrabass und Schlagzeug.

# trio contemporaneo

## Matinee-Konzert zum Christkönigssonntag

Das Konzert mit dem bekannten trio contemporaneo in der Instrumentierung Viola, Violine, Orgel, Sprecher und kleines Schlaginstrumentarium bietet als eine Art Brückenschlag Werke aus Barock und Neuzeit. Dem besinnlichen Charakter der Jahreszeit wird dabei Rechnung getragen.

Neben Werken von Johann S. Bach und Johann Christian Bach für Violine (Viola) und Orgel wird auch ein berührendes Werk des böhmischen Barock-Komponisten Jiri A. Benda zu hören sein.

Das Trio spielt in der Besetzung Tamara Buslova, Orgel und Schlaginstrumente, Benjamin Nachbar, Viola, Violine, Schlaginstrumente, sowie Günther Wiesemann, Orgel, Sprecher und Schlaginstrumente.

# Brahms-Chor

## J.S. Bach — Weihnachtsoratorium

Der Brahms-Chor Dorsten setzt die Auseinandersetzung mit dem berühmtesten Werk von J.S. Bach, dem Weihnachtsoratorium, fort. Nach den Kantaten 1–3, die in der ausverkauften Kirche von St. Marien 2015 aufgeführt wurden, soll der Schwerpunkt bei diesem Konzert auf den Kantaten 4–6 liegen.

Die Kantaten sind von J.S. Bach aus liturgischen Gründen für die Sonntage nach Weihnachten konzipiert worden. Sie werden seltener als die Kantaten 1–3 aufgeführt, sind aber nicht minder reizvoll. Um einen großen Bogen über die Weihnachtsgeschichte zu schlagen, soll die Eingangskantate „Jauchzet, frohlocket“ noch einmal erklingen.

Begleitet wird der Brahms-Chor wieder vom Barock-Orchester L'Arco aus Hannover.

St.-Marien-Kirche

Sonntag, 28.10.2018 18.00 Uhr

Eintritt: 25,00 €

St.-Marien-Kirche

Sonntag, 25.11.2018 11.00 Uhr

Eintritt frei

St.-Marien-Kirche

Sonntag, 20.01.2019

17.00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

(Ermäßigung: 10,00 €)